

## Oficinas – Mesh com Moedas Criativas

22 a 26 de março de 2011

<b>18. Economia Criativa e Moedas nas 4 dimensões</b>	
<p>Organização: Lala Deheinzelin            Dia: 26/03 (8h30 às 12h)            Local: Sala FEA E4</p>	
Responsável	Lala Deheinzelin
	<p>Lala Deheinzelin é uma das especialistas mundiais em Economia Criativa e Desenvolvimento Sustentável. Muito requisitada internacionalmente devido ao perfil transdisciplinar que conduziu ao desenvolvimento de metodologias próprias que integram: Economia Criativa + Sustentabilidade + Futuro + Inovação. Palestrante e consultora internacional para governos, instituições de fomento e organismos multilaterais, através de sua empresa Entusiasmo Cultural (<a href="http://www.entusiasmo.com.br">www.entusiasmo.com.br</a>). Criou e coordena o movimento iberoamericano Crie Futuros, para criação de futuros desejáveis (<a href="http://www.criefuturos.com">www.criefuturos.com</a>). Está associada a diversas redes internacionais ligadas à sustentabilidade como Massive Change Network; União Global pela Sustentabilidade; C-40 Culture Futures. É assessora sênior da Unidade especial de Cooperação Sul- Sul, do Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento; fundadora do Núcleo de Estudos do Futuro da Universidade Católica de São Paulo e conselheira do Instituto Nacional de Moda e Design do Calendário Oficial da Moda Brasileira. Articulista das revistas Arc Design e Comunicação 360° além de diversos portais digitais.</p>
Sinopse da oficina	<p>A Economia Criativa é estratégica no século XXI por lidar com recursos que não apenas não se esgotam, mas se renovam e multiplicam com o uso. Tanto ela quanto a Economia Verde (as duas partes do desenvolvimento sustentável) vão fazer com que a economia tenha que se re-inventar, passando de uma avaliação/mensuração exclusivamente quantitativa, numérica a outra multidimensional e qualitativa, que inclua moedas e valores não apenas econômicos, mas também sociais, ambientais e culturais. A prática mostra que a equação do desenvolvimento sustentável não é apenas econômica. Cada dimensão tem seus próprios capitais: capital humano, capital cultural, capital social, capital ambiental. Isso leva a um intercâmbio de moedas ainda pouco reconhecido e estudado: o investimento feito em moeda-dinheiro, por exemplo, pode ter um retorno em moeda-social; o investimento realizado em moeda-ambiente pode gerar um retorno em moeda-simbólica, e assim por diante.</p> <p>Da mesma forma que ao nível micro, do desenvolvimento local, os projetos e suas formas de avaliação e mensuração deveriam ser multidimensionais e ter "capitais" e "moedas" que correspondam a estas dimensões, o mesmo acontece no nível macro, dos indicadores de riqueza e desenvolvimento que avaliam estados e nações., como o PIB.</p>
Tópicos	<p>Os tópicos são acompanhados de dinâmicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Economia Criativa e sustentabilidade, um novo modelo</li> <li>• Forças moldando o futuro, sustentabilidade e economia criativa</li> <li>• Modelo quadri-dimensional de atuação: cultural, social, econômico e ambiental</li> <li>• Re-invenção da economia: chave para o futuro</li> <li>• A centralidade do intangível, a reinvenção da economia e os</li> </ul>

	<p>vários capitais (social, ambiental, cultural)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• As moedas multidimensionais e o ciclo de geração de valor</li><li>• Identificando ativos e patrimônios (os santos de casa que fazem milagres...) nas 4 dimensões</li><li>• Avaliando e medindo nas 4 dimensões</li></ul> <p>Exercícios com os vários capitais e suas moedas</p>
--	--